

NYA SMÅLAND



Markus Vallien från Residency-in-Nature i samband med Mariannelund Syndrome, 2017. Bild: Emma Wood

PRESSRELEASE: NY KONSTTRIENNAL I SMÅLAND.

Nya Småland 2019-2020 är kulmen av ett samarbete som initierats av fyra konstinstitutioner och tre regioner. Sedan 2016 har Nya Småland organiserat konferenser, seminarier, residens, workshops och internationella samarbeten i hela landskapet. Detta arbete har nu resulterat i den första upplagan av en samarbetsbaserad, experimentell konst- och designtriennial, utsprid i tid och rum, som fokuserar på processerna i lika stor utsträckning som de publika händelserna.

Nya Småland undersöker frågor om **entreprenörskap, in- och utvandring** samt förhållandet mellan **landsbygd och stad**. Dessa tre teman kännetecknar såväl den gängse som den historiska förståelsen av Småland. Projektet undersöker frågor som: Vad händer i övergången från glasbruksort till turistort? Hur kan en region som avfolkas, samtidigt växa och föröka sig? Hur kom centrum att hamna på en åker? Hur ser relationen ut mellan Småland och Minnesota idag? Känner konstnärer och formgivare till den kunskap och potential som finns inom den småländska industrin? Känner de lokala tillverkarna till vilka konstnärer och formgivare som verkar i området och vad deras kompetens och drivkrafter är? Vi påstår inte att vi har svaren på dessa frågor. Men genom att ställa dem, genom att komma med olika infallsvinklar, och skapa dialog mellan internationell samtidskonst och lokal kunskap börjar vi närma oss en uppdaterad bild av Småland. En bild som synliggör och engagerar lokala aktörer och lyfter fram samtidskonstens roll i våra tre regioner.

Att verka utanför storstäderna innebär att arbeta med en gemenskap snarare än en publik. Nya Småland vecklar ut sig i både tid och rum eftersom vi vill göra händelserna tillgängliga för dem som bor och verkar här, inte bara för tillresta besökare. Under året kan man bland annat upptäcka eller återbesöka **The Glass Factory** i Boda, **Jönköpings läns museum, Konsthall Betel** i Mariannelund, **Kalmar konstmuseum, Kultivator** på Öland, **Kultivera** i Tranås, **Nässjö konsthall, Polarcenter** i Gränna, **Utvandrarnas hus** i Växjö, **Italienska Palatset** i Växjö, **Linnéuniversitetet** i Växjö/Kalmar, **Rävemåla Residency, Vandalorum** i Värnamo, **Växjö konsthall, Österängens konsthall** i Jönköping och andra platser runt om i de tre regioner som utgör Småland.

Nya Smålands ambition är att formulera långsiktiga relationer, att experimentera och skapa förutsättningar för kritisk och kulturell hållbarhet. Denna idé bygger på att lokalisera och jämställa konstaktörer i tre regioner. Oavsett ekonomiska och institutionella förutsättningar behandlas de olika aktörerna som likvärdiga resurser och kunskapsnoder. Genom att arbeta på tvären mellan aktörerna och kombinera lokal kunskap med internationell samtidskonst, formgivning och kritiskt tänkande öppnas möjligheter att tillsammans undersöka och ompröva det politiska, sociala och estetiska landskapet i Småland.

Konstnärliga ledare och projektledare: Jonatan Habib Engqvist och Mike Bode

Kontakt: info@nyasmaland.se

Jonatan Habib Engqvist: 0707755014

Program: www.nyasmaland.se

Facebook: www.facebook.com/nyasmaland

Nya Småland är ett interregionalt och internationellt samtidskonst- och designprojekt. Det initierades av **Kalmar konstmuseum, Kulturparken Småland, Vandalorum** och **Växjö konsthall**. Det drivs idag även av **Linnéuniversitetet** och **The Glass Factory** med stöd från **Region Jönköpings län, Region Kronoberg** och **Region Kalmar län** samt **Kulturrådet**. Nya Småland samarbetar med externa parter såsom **CCA Estonia, CrossSections, Iaspis, Konstfack, FRAME Finland, Nordiska Konstförbundet, Statens Konstråd, The Soap Factory** i Minneapolis och **Jan van Eyck Academie** i Maastricht.

Nya Småland 2019-20: (utställningar markeras med*)

Caroline Mårtensson, *Efterklang**, Kulturparken Småland, Växjö, 27 mars – 3 oktober 2019

Petri Saarikko, *Brödtext**, Döderhultarmuseet, Oskarshamn, 10 april – 5 maj 2019

Petri Saarikko, *Lullabies**, Astrid Lindgrens Näs, Vimmerby, 18 april – 5 maj 2019

Åsa Jungnelius & Filippa Nilsson Kallhed, konstnärssamtal, Kultivera, Tranås, 16 maj 2019

Åsa Jungnelius, *Artefakter**, Vandalorum, Värnamo, 25 maj – 29 september 2019

Curatingpublicspace, *Välkommen till trollslogen**, Växjö konsthall, 6 juni – 25 augusti 2019

SUPERFLEX, *Kwassa Kwassa**, Österängens Konsthall, Jönköping, 15 juni – 14 juli 2019

Lela Pierce, *Lupins**, Kalmar konstmuseum, 15 juni – 8 september 2019

Anna Ekman & Cecilia Järdeemar, Freddy Tsimba, *Les Archives Suédoises, Öppnandet**, Kalmar konstmuseum, 15 juni – 6 oktober 2019

360° Summer Summit, konferens/seminarium/workshop, Svarta Silon, Öland, 13–14 juli 2019

Ane Graff, *Why Matter Matters*, Artist-in-residence-föreläsning, The Glass Factory, Boda, 24 augusti 2019

Anders Sunna, *Glimpse of Democracy**, Nässjö Konsthall, 24 augusti – 28 september 2019;
konstnärssamtal, 28 augusti 2019, invigning av mural 30 augusti 2019

Ane Hjort Guttu, *Pratiquer la Poésie**, Virserums Konsthall, 8 september – 6 oktober 2019

Ane Hjort Guttu, *Möbler är inte bara möbler**, tid och plats annonseras senare

Runo Lagomarsino*, Utvandrarernas Hus/Kulturparken Småland, Växjö, 21 september – 1 december 2019

Katrina Neiburga, *Pickled Long Cucumbers**, Italienska Palatset, Växjö, 5–26 oktober 2019

Axel Straschnoy, *Float**, Grenna Museum Polarcenter, Gränna, 12 oktober – 31 december 2019

Anna Ekman & Cecilia Järdeemar, Freddy Tsimba, *Les Archives Suédoises, Öppnandet**,
Jönköpings läns museum, 19 oktober – 15 december 2019

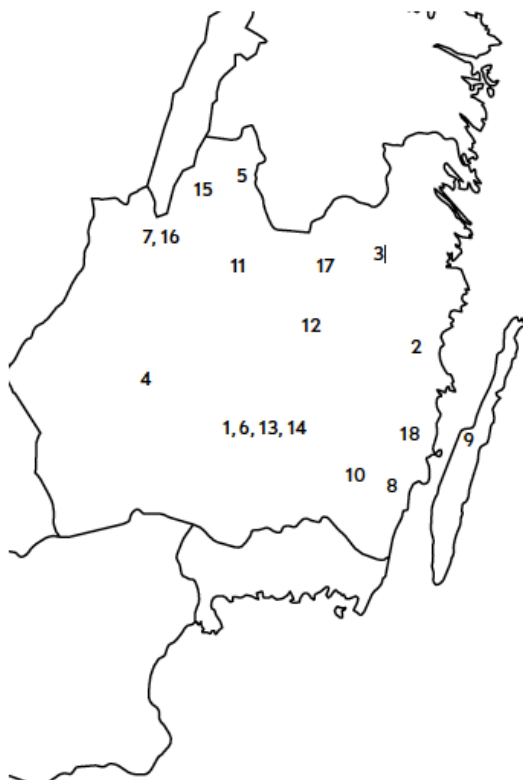
Behzad Khosravi Noori & René León Rosales, *Accessing Utopia**, Konsthall Betel, Mariannelund,
20 oktober – 11 november 2019

Éric van Hove, *Mahjouba think-tank*, Jan van Eyck Academie, Maastricht, 28–29 november 2019

Éric van Hove, *Fenduq**, Vandalorum, 1 februari – 6 september 2020; *Mahjouba think-tank*, Vandalorum, våren 2020

Boksläpp, Värnamo, Jönköping, Kalmar and Växjö, vår/sommar 2020

(Observera att programmet kan komma att ändras)



- | | |
|--|--|
| 1. Sveriges glasmuseum
Kulturparken Småland
Södra Järnvägsgatan 2
Växjö | 10. The Glass Factory
Storgatan 5
Boda |
| 2. Döderhultarmuseet
Kulturhuset
Hantverksgatan 18
Oskarshamn | 11. Nässjö konsthall
Carl Petersons plats
Nässjö |
| 3. Astrid Lindgrens Näs
Prästgårdsgatan 24
Vimmerby | 12. Virserums Konsthall
Kyrkogatan 36
Virserum |
| 4. Vandalorum
Skulpturvägen 2
Värnamo | 13. Utvandrarnas hus
Kulturparken Småland
Södra Järnvägsgatan 2
Växjö |
| 5. Kultivera
Storgatan 17
Tranås | 14. Italienska Palatset
J F Liedholms väg 17
Växjö |
| 6. Växjö konsthall
Västra esplanaden 10
Växjö | 15. Grenna Museum – Polarcenter
Grenna Kulturgård
Brahegatan 38-40
Gränna |
| 7. Österängens Konsthall
Birkagatan 8
Jönköping | 16. Jönköpings läns museum
Dag Hammarskjölds plats 2
Jönköping |
| 8. Kalmar konstmuseum
Stadsparken, Slottsvägen
Kalmar | 17. Konsthall Betel
Kullagatan 8
Mariannelund |
| 9. Svarta Silon
Jämjö
Öland | 18. Rävemåla Residency
Rävemåla 204
Ålem |

NYA SMÅLAND