

Stiftelsen Grenna Museum
Verksamhetsberättelse och
Årsredovisning 2019



STYRELSEN

Ledamöter valda av Jönköpings kommun

Maria Ekengard, Gränna, ordf
Maria Måhlberg, vice ordf
Gösta Lindberg, Gränna
Maria Hörnsten, Gränna
Hannah Ekeroos Sturesson, Gränna

Suppleanter

Lynn Carlsson, Gränna
Lina Thorén, Jönköping
Robin Hansson, Huskvarna
Lars Ekman, Gränna
Gerd Pettersson, Gränna

Ledamöter valda av Gränna Hembygdsförening

Ingrid Wetter Johansson, Gränna
Bertil Fong, Gränna
Håkan Bjellebeck, Gränna
Annika Dahlberg, Gränna

Suppleanter

Ann-Charlotte Bjurenfalk, Gränna
Bertil Kjellström, Gränna
Göran Bernersson, Gränna
Rolf Pettersson, Gränna

Adjungerad ledamot från Jönköpings läns museum

Sergei Muchin, landsantikvarie

Föredragande

Håkan Jorikson, museichef

Sekreterare

Mari Lundberg, intendent

ARBETSUTSKOTTET

Maria Ekengard, Gränna (ordf)
Maria Måhlberg, Gränna (vice ordf)
Ingrid Wetter-Johansson, Gränna

Suppleanter

Lina Thorén, Gränna (ordf)
Gerd Pettersson, Gränna (vice ordf)
Ann-Charlotte Bjurenfalk, Gränna

Föredragande

Håkan Jorikson, museichef

Sekreterare

Mari Lundberg, intendent

REVISORER

Utsedda av Jönköpings kommun

Pernilla Rehnberg, Jönköping
Peter Isoz, Jönköping

Suppleanter

Håkan Davidsson, Deloitte AB, Jönköping
Stig Wikström, Jönköping

Utsedda av Gränna Hembygdsförening

Anders Larsson, Gränna

Suppleant

Ronny Hermansson, Gränna

PERSONAL

Tillsvidareanställda

1,0	Museichef Håkan Jorikson
1,0	Intendent Mari Lundberg
0,5	Museitekniker Kjell Sigby
1,0	Vaktmästare Jari Telin
0,75	Kanslist Lena Persson
1,0	Butiks- och receptionsansvarig Linnéa Lundell
1,0	Receptionist Elin Frykholm (from 2019-03-04/09-05, föräldraledig from 2019-08-12)
1,0	Vik receptionist Sofie Rattur (from 2019-09-01)

Säsongs- och timanställda

Ingeli Aalto	2019
Erik Andersson	190506-0901
Nicklas Eriksson	2019
Agneta Karlberg de Jonghe	2019
Sofie Rattur	-0831
Anna Row	190906-
Carl Magnus Sjögren	190506-
Johanna Ågren	-0505

MEDLEMSKAP

Stiftelsen Grenna Museum är medlem i Riksförbundet Sveriges Museer, ICOM (International Council on Museums) samt ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) genom museichefen.

ÖPPETTIDER & ENTRÉAVGIFTER

Grenna Museum

Öppettider:

1 juni–31 aug
10.00–17.00

1 sept–31 maj
10.00–16.00

Stängt måndagar sept-april.

Entréavgifter:

Vuxen 70:-
Barn 20:-
Studera nde 50:-
Pensionär 50:-
Familj 160:-

Guideavgift:

Film och frågestund 200:-/grupp
Film och guldkorn 600:-/grupp

Stadsvandring i Amalias
fotspår 1000:-/grupp

Föreläsningar:

Otto Nordenskjöld och
Sydpolsexpeditionen 1000:-/grupp

Lokalhistoria 1000:-/grupp

Grännabergets friluftsmuseum

Öppettider (Röttlegården och Soldattorp):

1 maj–1 september

Rasmus kvarn

Öppettider: 5 maj, 22 juni samt perioden
23 juni–13 aug: tis, lör och sön kl 13.00–
16.00. Därutöver efter bokning.

Entréavgift:

Vuxen 20:-
Barn 0:-

Kvarnvisning:

Vardagar, skola/vuxengrupp
inklusive entré 300/600:-

Kväll och helg
inklusive entré 800:-/grupp

Kulturhistorisk vandring

inkl kvarnvisning 1000:-/grupp
Kväll och helg 1400:-/grupp

Kvarnarnas tid i Röttle by
(skolvisning) 600:-/grupp

Ström och strömmar

Halvdagsprogram i Röttle
för Ribbaskolan 1000:-/grupp

GRENNA MUSEUM – ANDRÉEXPEDITIONEN POLARCENTER

2019 var det första hela verksamhetsåret med ny basutställning i Polarcenter. Tid kunde nu läggas på att utveckla pedagogik och programverksamhet samt återuppta det löpande museala arbetet med samlingarna.

Den nya basutställningen har gett resulterat i mycket positiva reaktioner på till exempel Google och Trip Advisor. Antalet besökare till våra anläggningar ökade också med drygt 1 000, till nära 33 000. Därtill uppskattningsvis 60 000 besökare till Friluftsmuseet på Grännaberget. Observera att dessa är fria besökare.

Under året har vi visat 9 tillfälliga utställningar i Galleriet och basutställningen i Franckska gården har uppdaterats med 3 nya delar. Antalet egna/medarrangerade program var 44 varav 3 riktade till barn. Fyra av sex föreläsningar hölls av kvinnor och handlade i flertalet fall om kvinnor. Det är en medveten strategi från museets sida att plocka fram den dolda kvinnohistorien.

2019 var också det första hela året utan turistbyråverksamhet. Det är möjligen anledningen till färre antal besökare i entréhallen – utan att det har påverkat besökare till museet.

UTSTÄLLNINGAR

Gunghästar i hundratal, – 17 februari

Lasse Nilsson visade sin samling av gunghästar i Galleriet.

Textila uttryck, 21 februari – 16 april

Utställning och workshop i textila tekniker med garn och ull, med Hanne Færch.

Visades i Galleriet.

Shiva Shahdin, 27 april – 26 maj

En konstutställning av Shiva Shahdin. Visades i Galleriet.

Resan fortsätter, 1 juni – 30 juni

Fotoutställning med fotografier av Thommy Engdahl. Visades i Galleriet.

Doktor Quennerstedts Gränna, 6 juni –

Lokalhistorisk utställning. Visas i Franckska gården.

Vätternsvärdet - 1400-talssvärdet som drogs upp ur Vättern år 2000, 6 juni –

Visas i Franckska gården.

Biologi i skulptur, 6 juni –

Fredrik Hård af Segerstads små snidade träfigurer i nu scenografi. Visas i Franckska gården.

Smultronställen i Vätterbygden, 6 juli – 4 augusti

Konstutställning med akvareller av Cornelia Lauermann. Visades i Galleriet.

Färgkraft och harmoni, 10 augusti – 8 september

Utställning med konst i textil och akryl av Monica Öberg. Visades i Galleriet.

Trees of green, 14 september – 3 november

Utställning med textila verk och blandteknik av Gunilla Swenson. Visades i Galleriet.

Float, 12 oktober – 31 december

En liten utställning av konstnären Axel Straschnoy inspirerad

av Andréxpeditionens polboj. Utställningens upprinnelse är Strachnoys

vistelsestipendium – Artist in Residence – i Gränna i september 2018 i samarbete med

Nya Småland. Visades i Polarcenter i samarbete med Nya Småland.

Min textila livsresa, 30 november – 26 januari 2020

Textilutställning med Maria Svensson Schweigerts textila samling. Visades i Galleriet.

PROGRAM

Föreläsning, 30 januari

Björn Dahlbäck, fd föreståndare vid Svensk Polarforskningssekretariatet, föreläste om polarforskning. Föreläsningen hölls på, och i samarbete med, Jönköpings läns museum.

Skaperiet, 3 februari

Skapande verkstad för barn i åldern 3–9 år. Lärare, Eva Mari Albinson. Tema: Gung och sväng med penna och pensel. I samarbete med Kulturskolan Jönköpings kommun.

Skaperiet, 3 mars

Skapande verkstad för barn i åldern 3–9 år. Tema: Skoj med stickat – vi skapar och skapar om. Lärare, Eva Mari Albinson. I samarbete med Kulturskolan Jönköpings kommun.

Äggjakt i Kulturgården

Påsklovsprogram för skollediga barn. I samarbete med Gränna bibliotek.

Specialvisning, 20 april

Polkapluttig visning i samband med Polkagrisens dag.

En kortvisning om Amalia Erikson, kvinnan som uppfann polkagrisen.

Röttledagen, 5 maj

En dag i Röttle med malning i Rasmus kvarn och kulturvandring. Grenna hembygdsförening bakade rasmuslaggar.

I samarbete med Grenna Hembygdsförening.

Rasmus kvarn i Röttle by, 23 juni – 13 augusti

1600-tals kvarnen var öppen och i drift tisdagar, lördagar och söndagar under denna period.

Vagnmagasinet på Grännaberget, 4 juli – 25 juli

Öppet magasin fyra torsdagar under sommaren. Vagnmagasinet var även öppet i samband med Bluegrass-festivalen samt vid Hembygdsgdagen.

Andréedagen, 11 juli

Ballongklubben Andrée delade traditionsenligt ut sitt ballongpris på museet.

Filmvisning, I skuggan av expeditionen, 27 juni

Premiärvisning av vår nya utställningsfilm.

Specialvisning, 17 juli och 31 juli

Döden, döden, döden – om Andréés polarexpedition 1897. Varför gick

Andréexpeditionen under? Vi berättade om de olika teorierna kring

expeditionsmedlemmarnas dödsorsaker och tittade på föremål kopplade till detta.

Hembygdsgdag på Grännaberget, 25 augusti

Ett arrangemang av Grenna hembygdsförening i samarbete med Grenna Museum.

Föreläsning, 2 oktober

Professor och författare Martin Kylhammar berättar om sin nya biografi: "Ett hemligt liv", om Verner von Heidenstam och Kate Bang. I samarbete med Gränna bibliotek.

Höstlovsaktivitet på Grenna Kulturgård, 29 oktober – 1 november.

Hjälp Snö och krokodilen att hitta flaskposten och vinna häxans ordjakt. I samarbete med Gränna bibliotek.

Vad gjorde kvinnorna när männen skrev historia, 7 november.

Om projektet Kvinnokarta Helsingborg. Camilla Bergvall, initiativtagare till Kvinnokarta Helsingborg föreläste.

Föreläsningen var en del i projektet "Att sätta kvinnor på kartan" och sker i ett samarbete mellan Grenna Museum och Studieförbundet Vuxenskolan i Gränna. Projektet delfinansieras av Riksantikvarieämbetet.

Föreläsning, 13 november

Historikern och kulturjournalisten Cecilia Riving föreläste under rubriken: "icke som en annan människa. Psykisk sjukdom i mötet mellan psykiatrin och lokalsamhället under 1800-talets andra hälft."

Julstök i Franckska gården, 8 december

Grenna Hembygdsförening sålde lotter, julgodis och böcker i Franckska gården och i museets entré. Tomten tog emot barnens önskelistor. Boksläpp av Håkan Jorikson och Mari Lundbergs bok "Hus och folk del II".

ÖVRIGT

Som en konsekvens av utebliven anslagsuppräknning ändrade museet sina öppettider med en timme kortare öppethållande under högsäsong, det vill säga kl 10-17. Stängt på måndagar under perioden september – april permanentades.

S A Andrée var som andra år på tapeten igen när läkaren och författaren Bea Uusma i samarbete med museet tog prov från Knut Fränkels kavaj. Syftet var att på ett laboratorium i Rotterdam analysera en fläck, om det var blod och i så fall från människa eller djur. Ett pressmeddelande i februari fick stort genomslag i radio, TV och tidningar. På höstkanten kom provsvaret som inte kunde påvisa förekomst av blod men heller inte utesluta blod. Detta beror sannolikt på att fläcken (tyget) är så gammalt och att plagget har tvättats i formalin vilket bryter ner bland annat DNA. Bea Uusma nedslås inte av detta och skriver: "Man skulle ju kunna tro att det har gått för lång tid, att materialet har blivit för gammalt. Men jag tänker tvärtom. Det har gått *för kort* tid. Analysmetoderna utvecklas oavbrutet. För tio år sedan var det omöjligt att ens göra den här typen av analys. Om ytterligare tio år kommer det ha kommit fram nya tekniker, med ännu bättre precision. Det här är det roliga med att forska länge på samma ämne. Tekniken kommer till slut ikapp."

Museet deltog med en digital sparbössa i P4 och SVT:s ”Springhjälpen” under våren. Museichefen medverkade genom att springa sträckan Getingaryd-Gränna i direktsändning för intervju under vägen. Museet deltog även med digital sparbössa i SR:s ”Musikhjälpen”.

Med anledning av ny dansbana på Grännaberget avslutade museet dess ”intäktskonto”. Beloppet 5 050kr överfördes till Föreningen Grenna Bluegrass som nu är ansvarig för såväl dansbana som scen och bänkar i slänterna. Den gamla dansbanan saknade huvudman samt bedömdes som dålig och revs efter beslut i utvecklingsgruppen för Gränna.

I Polarcenter har barnhörnan fått en karta över Nordpolen målad på pysselbordet. S A Andrées preparerade fåglar från Spetsbergen 1882-83 har flyttat in i ”Kap Thordsen-montern”. S A Andrées bokskåp har försetts med larm. För tillfälliga utställningar i Polarcenter har 5 stativ i stål tillverkats för upphängning av tavlor etc.

I slutet av året fick vi besök av representanter från Shackleton museum i Athy, Irland. Museet står i begrepp till ombyggnad och hade tipsats av Geir Kløver, chef vid Frammuseum i Oslo, som också följde dem till oss. Museets kontext liknar Grännas, med kombinationen av lokalhistoria och en framträdande polarhistorisk karaktär, Sir Ernest Shackleton. Den stora skillnaden är att museet i Athy är mycket föremålsfattigt vad gäller Shackleton.

Medarbetaren Kjell Sigby aviserade pensionering från årsskiftet 2020, efter drygt 25 års anställning.

PEDAGOGIK

Ett stort antal skolklasser besökte Grenna Museum under våren där de flesta hade bokats att få se den nya filmen samt ställa frågor och diskutera expeditionen med en guide. Under hösten bokades också det nya programmet ”Film och guldkorn” där guiderna berättat om några få utvalda föremål i utställningen. Detta program har kunnat bokas under lågsäsong.

Programmet ”Kvarnvisning i Röttle by” har också bokats under året. Två visningar genomfördes av det nya programmet ”Kvarnarnas tid i Röttle by” som vände sig till skolan. I denna visning görs nedslag i Röttle bys historia med syfte att levandegöra de tre benen i hållbar utveckling: ekologisk, ekonomisk och social hållbarhet.

Det nya halvdagsprogrammet ”Ström och Strömmar” erbjöds klass 5-6 i Ribbaskolan i Röttle och bokades under tre måndagar i september. Programmet handlade om Röttles historia och hur vattenkraften utvunnits genom tiderna. Eleverna fick utföra experiment, möta personer ur Röttles historia, pröva på att mala mjöl med mera.

Stadsvandringen Amalias fotspår har hållits vid ett par tillfällen under året.

Två specialvisningar om Andréexpeditionen hölls under sommaren i Polarcenter.

Sammanlagt har 145 grupper besökt Polarcenter, Franckska gården samt Rasmus kvarn. (132 grupper till Polarcenter, 13 grupper till Rasmus kvarn).

I samarbete med Gränna bibliotek har museet under 2019 anordnat lovaktiviteter med ägglotarjakt under påsklovet samt ett höstlovsprogram.

Museet har också under året samarbetat med Studieförbundet vuxenskolan kring studiecirkeln ”Skrivarstuga” – att skriva kvinnors historia.

Museichefen och intendenten har också haft föredrag utanför museet om Amalia Erikson samt om hus och folk i Gränna.

DOKUMENTATION

Percy Heldebrandts negativ har skannats under året. De registreras kontinuerligt i databasen Primus och läggs ut på digitalmuseum.se där de blir publika. En bildgrupp bestående av ett tiotal personer med lokalkännedom har hjälpt till att identifiera innehållet på foton. Gruppen har träffats 3 gånger under 2019 och identifierat ca 600 foton.

Skanning av tidningsartiklar från Jönköpingsposten har fortsatt även i år. Det är artiklar som klippts ur tidningar allt sedan 1970-tal till idag.

Den lokalhistoriska samlingen samt Andréesamlingen fotograferas och registreras i Primus samt läggs kontinuerligt ut på digitalmuseum.se. När det gäller den lokalhistoriska samlingen är det de nyinkomna föremålen som i första hand registreras. Andréesamlingen har också kompletterats i sina kataloguppgifter samt ordnats i magasinet.

Ett stort antal föremål och fotografier har registrerats i Primus. Av dessa kan nu 9 650 foton och 894 föremål ses av allmänheten på digitalmuseum.se. Under 2019 lades det in 199 föremål och 2 510 fotografier. Museets sida på digitalmuseum.se har under året haft 1 192 besök – det har ökat för varje år.

Under året startade projektet ”Att sätta kvinnor på kartan”. Det är ett pågående samarbete mellan Grenna Museum och Studieförbundet Vuxenskolan i Gränna som syftar till att synliggöra kvinnors historia. En kartläggning av kvinnors historia i Vista härad har startat under hösten. Museets personal deltar genom att leta information och skriva texter. Projektet väntas vara klart 2021 med dels en fysisk karta med historier samt resmål och dels tillgänglig i Grevskapsappen. Dessa ska göra det möjligt för den intresserade allmänheten att följa i kvinnornas spår. Projektet delfinansieras av Riksantikvarieämbetet.

ARKIV OCH FÖREMÅL

Föremålssamlingen har utökats med 64 accessionsnummer och 90 föremål.

Grenna Museum har mottagit ett antal föremål, böcker och arkivmaterial som gåva under 2019. Swedbank skänkte en målning av Pelle Malmborg som tidigare hängt på deras Grännakontor. Från Åke Rahms dödsbo skänktes genom Monica Brengdahl i Gränna, butiksskyltar och annat butiksmaterial, bröllopsklänning, fotografier, cigarrer, tändsticksask från Uppgränna, armband från amerikansk flygare, barnskor, halmbock, och ljushållare samt arkivmaterial. Från Lars Arkerörs dödsbo skänktes en målning av A Persson med motiv från Gränna, 2 giclée-tryck av Ingrid Larsson Haglund, en målning av G Trapp med motiv från Gränna, en målning av M V Lundbom med motiv från Röttle samt ett fotoalbum (med rätt att gallra) och en målad porslinstallrik av Georg Berggren föreställande Södra parken i Gränna. Anita Knape skänkte en xylografi föreställande S A Andrée.

Javier Arcaro skänkte sjukvårdsinstrument efter Erik Ekelöf som använts i samband med Otto Nordenskjölds Antarktisexpedition 1901-1903.

Ett antal teckningar och skissböcker av konstnären Bengt Hedberg som tidigare tillhört Gunnar Edén i Gränna köptes in från Auktionskammaren i Vätterbygden.

Boken: *Upptäcktsresor i Norra Polarhavvet* av Julius Payer köptes in från Lorenz B Hatt antikvariat. Den har en gång tillhört S A Andrées boksamling. Boken har en dedikation samt anteckningar gjorda av S A Andrée.

Från konstprojektet ”Float” av Axel Straschnoy inköptes en boj som tillverkats med inspiration av S A Andrées polboj som finns i Grenna Museums samlingar.

Museets personal har också hjälpt forskare, författare och konstnärer som arbetat med olika lokal- och polarhistoriska projekt. Arkivet har haft 19 registrerade besökare under året (9 kvinnor och 10 män). Oräknat förfrågningar per telefon, mejl och Facebook.

NYFÖRVÄRV

Gåvor 2019

- Oljemålning av Pelle Malmborg, från Swedbank AB.
- Bok: *Ett solvarv i Gränna 2019*, från Grenna hembygdsförening, Gränna.
- Rapport: *Kulturlager i Uppgränna*, Arkeologisk rapport 2018:44 av Anna Ödéén Jönköpings läns museum.
- Bok: *Spetsknyppling – vass konst i Vadstena* av Marianne Andersson, från Vadstena Spetsmuseum, Vadstena.
- Bok: *Svenska sällskapet för Antropologi och Geografi YMER 2019 turismen och resandets utmaningar*, från Svenska sällskapet för Antropologi och Geografi.

- Bok: *Ostindiefararen Göteborg seglar igen* av Ingrid Arensberg, från Sven Steen, Göteborg.
- Fastighetshandlingar Brahegatan 25, från Morgan Westin, Tranås.
- Personhistorik, fotografier med mera om Nils Sjölander från Gunneryds brygga, från Gunlög Andrén, Gränna.
- Trästick av S A Andrée, från Anita Knape, Stockholm.
- Bok: *Knypplingens mysterium* av Marianne Andersson, från Vadstena Spetsmuseum, Vadstena.
- Bok: *Understanding Field Science Institutions* red. Helena Ekerholm m fl, från Kungliga vetenskapsakademien, Stockholm.
- Bok: *Kultur i rörelse, en historia om riksutställningar och kulturpolitiken* av Helene Broms och Anders Göransson, från Riksutställningar.
- Bok: *Grennaskolan Yearbook 2018-2019* av Grennaskolan, från Grennaskolan, Gränna.
- Bok: *Laura Greta Kerstin Agneta, konst genom 4 generationer*, Laura Sjunnesson-Greta Sjunnesson Sandberg-Kerstin Bränngård-Agneta B. Lind av Lena Köster, från Vadstena Spetsmuseum, Vadstena.
- Bok: *Skokloster människorna och slottet*, från Statens historiska museer, Stockholm.
- Bok: *Livrustkammaren 500 år av kunglig historia*, från Statens historiska museer, Stockholm.
- Butiksskyltar, butiksrock, bröllopsklänning, skyltmaterial, ägglåda, säckar, våg foton, cigarrer, armband från flygare, från Åke Rahms dödsbo genom Monica Brengdahl, Gränna.
- Målning av A Persson, 2 giclée-tryck av Ingrid Larsson Haglund, målning av G Trapp, målning av M V Lundbom, fotoalbum, från Lars Arkerörs dödsbo, Gränna.
- Bok: *Un monde sans rivage* av Héléne Gaudy, från Héléne Gaudy.
- Bok: *The Fram Museum* av Fram museum, från Fram museum Oslo.
- Bok: *S:t Ragnhilds Gille Årsbok 2019*. Från hembygdsföreningen i Söderköpings stad.
- Bok: *Hus och Folk i Gränna II*, av Håkan Jorikson och Mari Lundberg, från Gränna.
- Bok: *Uppland 2019*, årsbok från Upplandsmuseet, Uppsala.
- Bok: *Rosenlunds herrgård*, av Anders Franzén (red.), från Jönköpings läns museum.

Inköp 2019

- 12 teckningar av Bengt Hedberg, från Auktionskammaren i Vätterbygden, 1520:-
- Bok: *Icke som en annan människa* av Cecilia Riving, 75:-
- Bok: *Upptäcktsresor i Norra Polarhafvet* av Julius Payer, från Lorenz B Hatt antikvariat, 6 000:-. Har tillhört S A Andrée.

- Konstverk: en boj från konstprojektet ”Float” av Axel Straschnoy 8 000:-

BYGGNADER OCH UNDERHÅLL

Museum

Ljuskällorna i foajé mot torget har bytts ut för att få ett klarare/starkare ljus. Spånsugen i verkstaden är utbytt efter att dess elmotor gick sönder.

Franckska gården

Inbrottslarmet har krånglat under en längre tid med falsklarm som konsekvens. Larmföretaget Skydda.nu har bytt ut sensorer, central och manöverpanel. Allt fungerar nu.

Friluftsmuseet på Grännaberget

Klockstapeln har renoverats i år med hjälp av skylift, vi har bytt ut virket på södra och östra väggarna samt det mesta av täcklisterna. Urtavlan på baksidan har fått ny färg likväl som hela klockstapeln. Luckor och benen kommer att restaureras under 2020.

Kaffestugans entrétrappa har renoverats och fått ett extra steg. Handikapprampen har fått en vägg.

Röttle

Ladugården Rasten har rensats på gamla montrar och städats ur. Går nu att visa för allmänheten. Brunnen vid Rastens östra gavel har fått ett nytt brunnslock av tjocka plankor.

Arbetet på kontraforerna vid Rasmus kvarn är vilande. I väntan på murarens arbete och senare plåtslagares täckning med plåt har de fått ett provisorisk skydd. Ny belysning vid vattenhjulet har monterats.

Det gamla vattenhjulet som länge har varit på gården framför Rasmus kvarn för beskådande har kasserats. För första gången sedan renoveringen 1979 har kvarnstenarna ”renoverats” genom att knacka spåren på stenens undersida för att mala bättre – med gott resultat.

BUTIK OCH FÖRLAG

Den fysiska butiken har i mångt och mycket bibehållit samma karaktär och sortiment som tidigare, men tar gradvis in fler produkter som specialtillverkats för just vår museibutik. Det gäller till exempel tvål och raktvål med Andrétema från Grevinnans rum, krokar i form av Örn från Månforsen Design, kaffe med Andrécitats från Gårdsrosteriet och servetter med tryck av en tapet från samlingarna. Samtal har också inletts om leksaker i lego med Andréxpeditionstema. Del två i bokserien *Hus och Folk i Gränna* släpptes i december och ser ut att bli lika populär som den första delen.

Under våren 2019 gick butiken över till ett nytt kassasystem. Tyvärr medförde det problem vad gällde överföringen av lagersaldon och kopplade konton. Merparten av dessa problem är rättade efter 2019 års inventering och assistans av leverantören. Användarvänligheten vid försäljning är betydligt högre än i den förra kassan och det kommer framöver vara mycket enklare att lära upp ny kassapersonal.

Den fasta marknadsförings- och receptionstjänsten har gjort det möjligt att bibehålla hög service. Receptionen är överlag mer välordnad och rutiner mer lättöverskådliga. I januari fick receptionsdisken ny placering samt en liten skrivbordsdel, vilket ökat säkerheten och har gjort personalen mer tillgänglig för besökarna. Under året har vi planerat för ny butiks- och receptionsinredning som kommer färdigställas innan turistsäsongen startar i maj 2020.

FRAMTID

Målsättningen med 45 000 besökare¹ var högt satt och uppnåddes långtifrån. Vi reviderar det till 40 000 som ett mer rimligt mål under de närmaste åren. Nya pedagogiska program och visningar skapar förutsättningar för ökat intresse liksom uppgraderingar i befintliga basutställningar och planerade tillfälliga utställningar. Aviserade filmproduktioner med Andrétema borgar också för fortsatt högt intresse.

Personalstyrkan är från och med 2020 reducerad med en teknikertjänst med anledning av pension. Det innebär att befintlig personal så långt möjligt kommer att fylla ut den luckan. Vid större jobb, till exempel byggnadsunderhåll, kommer tjänster att köpas in. Byggnadsbeståndet är förhållandevis omfattande och kostnadskrävande. En åtgärdsplan för de kommande åren är upprättad och innefattar i stort sett samtliga byggnader.

Målsättningen för föremålsregistrering i Primus och publicering på digitalmuseum.se uppnåddes med råge med 11 189 objekt. Målsättningen till nästa årsskifte är 12 500 registrerade objekt varav merparten publika.

Efter ett år med minusresultat kan vi 2019 redovisa ett positivt resultat. Det är vår bestämda ambition att under de kommande 5-6 åren ha återställt det egna kapitalet fullt ut. En förutsättning för detta är att det extra anslaget om 600tkr som kompensation för merkostnader i samband med turistbyråns utflyttning permanentas.

ETT STORT TACK

Till våra samarbetspartner under året som gjort utställningar och program möjliga och framgångsrika.

¹ Avser besökare till Polarcenter, Franckska gården och Rasmus kvarn i Röttle by.

GRENNA MUSEUMS BESÖKSSTATISTIK 2018-2019²

GRENNA MUSEUM (Polarcenter)

	2019					
	Entré	Sp	Sg	Entré	Sp	Sg
Januari	3015	325		4099	285	2
Februari	2942	336	2	3125	479	
Mars	3824	493	1	3130	550	4
April	4277	906		3865	867	2
Maj	6711	2183	42	5886	2021	34
Juni	10151	2504	28	8051	3264	40
Juli		4934		17091	5671	6
Augusti		3860		11303	3799	16
September		1086		3894	1097	11
Oktober		956	7	3664	771	5
November		587	5	2637	603	10
December		380	2	3890	294	2
SUMMA		18550	87	70635	19701	132

² Entré = besökare till Grenna Kulturgård: reception, butik, Galleriet. Statistik baserad (fr o m 2007) på räkneverk placerade vid entrén från Brahegatan, Gränna torg samt i trappa mot Bergsgatan. Ej fungerande fr o m juli månad

Sp = summa personer som besökt entrébelagda utställningar/vandringar.

Sg = antal vuxen/skolgrupper som besökt entrébelagda utställningar/vandringar.

FRANCKSKA GÅRDEN

	2018	2019
	Entré	Entré
Januari	278	270
Februari	250	308
Mars	360	303
April	975	593
Maj	856	889
Juni	1081	1311
Juli	3040	3075
Augusti	2291	2329
September	527	665
Oktober	534	480
November	508	388
December	1299	1109
SUMMA	11999	11720

RASMUS KVARN, RÖTTLE

	2018		2019	
	Sp	Sg	Sp	Sg
Januari				
Februari				
Mars				
April				
Maj	407	3	500	
Juni	189	3	49	4
Juli	218	1	247	
Augusti	344		459	3
September	20	2	68	2
Oktober			35	4
November				
December				
SUMMA	1178	9	1358	13

STIFTELSEN GRENNA MUSEUMS BESÖKSSTATISTIK 2014-2019

	2014 ³	2015	2016	2017	2018	2019
Januari	362	629	675	787	603	555
Februari	295	723	762	807	586	787
Mars	512	838	1128	682	853	853
April	1452	1592	1210	2299	1881	1460
Maj	4462	4224	4594	3906	3446	3410
Juni	3815	4915	4386	4736	3774	4624
Juli	6185	9179	9289	8918	8192	8993
Augusti	4595	4414	5596	6710	6495	6587
September	1897	2022	1493	1703	1633	1830
Oktober	1518	2344	1837	1593	1490	1286
November	745	625	943	883	1095	991
December	4352	3780	6201	1679 ⁴	1679	1403
SUMMA	30190	35285	38114	34703	31727	32 779

Antal besökare till Friluftsmuseet på Grännaberget är inte inkluderat ovan, uppskattas till 60 000 – baseras på antal gäster på Hembygdsstugan.

Besök på www.grennamuseum.se: 173 523⁵

³ Besökare till Franckska gården är inkluderade fr o m april månad.

⁴ Till skillnad mot tidigare år arrangerades inte Julstök vilket sänker besöksantalet (fria besökare) avsevärt.

⁵ Källa: one.com



